



旧金山亚洲艺术博物馆新闻稿
旧金山亚洲艺术博物馆公共关系办公室
电话: 1. 415. 581. 3560
[电子邮箱: pr@asianart.org](mailto:pr@asianart.org)

旧金山亚洲艺术博物馆委任陈畅为当代艺术部主管 新设立的职位将管理博物馆的当代艺术团队，督导迅速扩张的当代艺术计划，推进建立与国内外艺术家的伙伴关系



旧金山亚洲艺术博物馆日前任命了知名策展人、文化管理者、艺术评论者和社区组织者陈畅（Abby Chen）为博物馆当代艺术部门的首位主管。陈畅的直接领导是旧金山亚洲艺术博物馆总策展人劳拉·艾伦（Laura Allen）博士。陈畅出生于中国，拥有加州艺术学院（California College of Arts）视觉和批判性研究的硕士学位。她将于2019年1月7日起在亚洲艺术博物馆担任新职。

“我们很高兴陈畅加入我们的团队，因为她是一个‘桥梁构建者’。她能够在观众和艺术之间、艺术家和机构之间、机构与我们如今所面对的重要理念和问题之间，架起一座座桥梁。”亚洲艺术博物馆馆长兼首席执行官许杰（Jay Xu）博士如是说。

自2006年以来，陈畅一直担任旧金山中华文化中心（Chinese Culture Center of San Francisco，即CCC）的艺术总监。在那里，她以举办具有冒险性的展览、以过程为主导的实践项目，以及有影响力的公共艺术而受到认可，其项目包括了“WOMEN 我们”（2010-2013），“中国城关键词学校”（徐坦，2014-2016），“天之桥”（刘北立，2015）等。她也同时与华人的实验艺术社群维系着紧密的合作，并在美国和亚洲关于种族、民族、性别、城市化等主题及相关展览的出版工作上做出了广泛的贡献。

陈畅说：“我很高兴能和新同事们一起参与这属于亚博的非凡时刻。致力于新平台、新空间和新艺术家，是这家悠久机构所发出的大胆宣言。此举展示了它在现今人口结构急剧变化、发展之势不断突破想象的时代中，对当代艺术所扮演的关键角色的高度认可。我期待我们一起探究这些复杂的议题与湾区本地、多变的亚洲，以及更广阔世界的关系。”

“我们赞赏陈畅在中华文化中心富有远见的领导，将其策展视野和品牌推向了新的高度。她的长期努力巩固了 CCC 在文化领域的足迹，” CCC 董事会主席施黄式嘉 (Cecilia Sze) 说。“我们一起创造了为当代艺术发声的空间，推动具有革新性的对话，挖掘未曾讲过的故事。亚洲艺术博物馆此次聘请陈畅，也是肯定了 CCC 在培养多元文化领导力和推动创造性运动方面所发挥的重要作用。我们热烈祝贺陈畅迎来这一新篇章。”

此次聘请乃亚洲艺术博物馆正在进行的斥资 9000 万美元的改建项目的重要一环。该改建包括了对现有展厅空间的翻新，以及山崎朗子 (Akiko Yamazaki) 和杨致远 (Jerry Yang) 展馆的建设，所有改建将于 2020 年完工。对当代艺术的重视、对数字技术投入的增强、对展厅空间的全新扩张，以及在翻新的展厅中加强杰出馆藏的展示，这些都是决定博物馆未来蜕变升华的支柱。

亚洲艺术委员会 (Asian Art Commission) 和亚洲艺术博物馆基金会 (Asian Art Museum Foundation) 两位联合主席之一的山崎朗子表示：“聘请陈畅发生在亚博改建项目的关键时刻，这为亚博带来了巨大的契机，将有助于亚博进一步界定其项目策略和其在旧金山湾区以及整个艺术界的位置。”另一位联合主席孙璐华 (Lucy Sun) 说，“我知道她会将旧金山置于当代文化体验的最前沿，尽可能为观众带来之前不曾体验过的新惊喜。”

“这对旧金山来说是个喜讯！”旧金山文化事务部门主任汤姆·德赛格尼 (Tom DeCaigny) 说。“作为中华文化中心的资助方和合作伙伴，旧金山艺术委员会对于陈畅在华人社区中的工作有目共睹，她助力唐人街成为当代艺术的国际地标。我们很激动，她将有机会在旧金山最令人尊敬的艺术机构之一，继续推进其令人赞叹的工作。”

明年 1 月，陈畅将率领博物馆策展部规模最大的团队，这也是唯一一个专注于泛亚和亚裔美国艺术的团队。陈畅将与温开琳 (Karin G. Oen) 博士、马克·梅耶尔 (Marc Mayer) 和梅根·梅里特 (Megan Merritt) 密切合作，将博物馆创新改造计划中的每一个变化都带向下一个时代，确保博物馆成为旧金山湾区观众最为向往的地方，让他们永葆好奇，阐释那几千年前的亚洲艺术和文化是如何与当今最前沿艺术创作联系起来的。

关于旧金山亚洲艺术博物馆

旧金山亚洲艺术博物馆、李钟文亚洲文化艺术中心，在美国西海岸名列前茅的文博事业机构中，独树一帜。它以馆内 18,000 多件、跨越 6,000 年亚洲历史的文物收藏而闻名世界。亚洲艺术博物馆以历史文物和当代艺术品为核心，通过丰富的文娱活动，使广大观众通过丰富的艺术体验来感受历史的发展盛衰、沉浮变迁，并坚持开拓新艺术、新创造、新意向的运作方式。

www.asianart.org/

关于旧金山中华文化中心（CCC）

CCC 致力于通过当代艺术和教育来协助提升不完善的社区服务，为文化平等发声。CCC 坐落于旧金山唐人街，为当代艺术作品、教育和创造性的社会介入创造了空间，协助建立繁荣社区，并推动华人群体的多元发声。CCC 倡导以本土文化为出发点，探索其与跨国社区的全球交互，以及对其他种族社区的历史和文化实践。

www.cccsf.us



####