ASIAN ART MUSEUM
Chong-Moon Lee Center
for Asian Art & Culture

200 Larkin Street
San Francisco, CA 94102
T 415.581.3500

NEWS

Asian
Art
Museum

PRESS CONTACT:
Zac T. Rose
415.581.3560
zrose@asianart.org

张大千作品捐赠提升亚洲艺术博物馆对这位 20 世纪中国最受尊敬画家作品的收藏

由艺术家好友、著名作家姚克家人捐赠；作品均为张大千在加州时期创作，包括一幅描绘优胜美地半圆顶的佳作

3 月 3 日，旧金山——亚洲艺术博物馆收到著名水墨大师张大千（1899-1983）1970 年代旅居美国加州期间所创作的三幅作品的捐赠。这些画作来自张大千的老朋友——著名作家、学者姚克的家人。姚克的一生反映了近代中国的起落浮沉，他的儿子姚秦、姚汉和姚森，为纪念父母姚莘农教授（即姚克）与其夫人吴雯，并表达对姐妹姚兰与姚湘的追思，向亚博慷慨捐赠。

此次捐赠加上其它近期收藏，亚洲艺术博物馆已成为亚洲以外张大千作品收藏数量最多的博物馆，其中大部分正在《张大千：得心应手》中展出（展览将持续至 4 月 26 日。

1960 年代，姚克与张大千在香港相识，当时姚克帮助张大千将其关于国画的论述翻译成英文（于 1967 年出版）。他准确易懂的翻译将张大千的艺术手法、对中国美学价值的理解，以及多样化的作品推广给了西方观众，同时也巩固了张大千作为

張大千 雲山行旅圖 1972 年 鏡框 紙本設色
Traveling on Remote Mountains, by Chang Dai-chien (Zhang Daqian; Chinese, 1899–1983). Framed panel; ink and colors on paper. *Asian Art Museum, gift of Tony, Robert and John Yao in honor of Professor Hsin-nung Yao (Yao Ke) and Mrs. Dorothy Yao and in memory of Agnes and Hilda Yao.* Photograph © Asian Art Museum

当时最重要的传统水墨画大师之一的声名。姚克与张大千一直是要好的朋友，对京剧都情有独钟。姚克与家人于 1969 年搬到美国。1971 年至 1975 年期间，张大千居住在加州圆石滩，姚克经常前往拜访他。

在美期间，姚克曾在夏威夷大学、位于加州斯托克顿的太平洋大学和旧金山州立大学任教，而在移居美国之前，他在中国已经颇有名气 。在上海，他是一位享有声誉的剧作家，也是著名文学评论家鲁迅（1881-1936）的得意门生，二人对翻译外国文学抱有共同兴趣。1943 年，姚克与上海最著名的影星之一上官云珠结婚，他们的爱情故事在当时被媒体广为报道，但终以离婚收场。姚克在老上海所感受到的繁华与国际大都会的氛围促使他解放前移居香港。

“姚克的一生非同凡响，影响到了 20 世纪的许多中国人。”亚洲艺术博物馆馆长兼首席执行官许杰说道，“能够将张大千的杰作纳入我们的收藏是一种荣幸，它们帮助我们追溯这条重要的历史路径，不断丰富亚博的中国艺术精品收藏。”

亚洲艺术博物馆这次收到的捐赠包括一幅植物小品《双竹赞》和两幅装框风景画，《烟峦山舍图》和《远山行旅图》（均作于 1972 年）。 特别是《远山行旅图》，描绘了加州优胜美地国家公园的半圆顶，这幅画作目前正在亚博的张大千展览中展出。

“这是张大千在加州时期的代表性作品，反映了在美国西岸与亚洲间奔波的华人知识精英间的紧密联系，”展览策展人、亚博中国艺术部主任张帆说，“张大千是首位创造性地运用传统水墨来描绘加州自然景观的中国艺术家，他将美国地标与国画传统构图完美融合，展现了画家如何从这里的雄伟景观来获得灵感以及如何把这种灵感来传递给观众。这幅佳作必将唤起本地观众的共鸣，并让一代代的访客赞叹不已。”

湾区中国画的过去与现在：创造社区电影放映和艺术家对话

3 月 5 日晚 7 点至 9 点，张伟民导演拍摄的《墨色之形：1949 年之后的张大千》片段将在旧金山亚洲艺术博物馆放映，更加深入地展现张大千的生活与艺术。活动将由张帆开场致辞，映后两位受张大千现代水墨画影响的画家——李华弋与张洪将展开对谈。

放映之后将有茶会，由邦瀚斯美术拍卖和估价师协会赞助。

本次活动是“北加州的中国美学——从张大千到现今”的一部分。该项目由亚洲艺术博物馆和旧金山州立大学联合举办，为期两天，由墨斋基金会赞助。

关于亚洲艺术博物馆

旧金山亚洲艺术博物馆—李钟文亚洲文化艺术中心，在美国西海岸名列前茅的文博事业机构 中，独出一帜。它以馆内 18,000 多件、跨越 6,000 年亚洲历史的文物收藏而闻名世界。亚洲 艺术博物馆以历史和当代艺术品为核心，通过丰富的文娱活动，使广大观众通过丰富的艺术 体验来感受历史的发展盛衰、沉浮变迁，并坚持开拓新艺术、新创造、新意向的运作方式。

####